



## MAI

**1 TAG DER ARBEIT**  
**TÄNNHÄUSER UND DER SÄNGERKRIEG AUF WARTBURG**  
 RICHARD WAGNER  
 Opernhaus / 17 Uhr<sup>oo</sup> / Abo-Serie 2 / Preise A

**2 OPERNKARUSSELL**  
 Do FARBENKLÄNGE

**3 ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT**  
**L'ITALIANA IN LONDRA**  
 DOMENICO CIMAROSA  
 Opernhaus / 19.30–22.30 Uhr / Preise A

**4 JETZTI!**  
**OPERNKARUSSELL**  
 Sa FARBENKLÄNGE

**GIULIO CESARE IN EGITTO**  
 GEORG FRIEDRICH HÄNDEL  
 Opernhaus / 18 Uhr<sup>oo</sup> / Preise S2

**5 JETZTI!**  
**OPERNKARUSSELL**  
 So FARBENKLÄNGE

**TÄNNHÄUSER UND DER SÄNGERKRIEG AUF WARTBURG**  
 RICHARD WAGNER  
 Opernhaus / 15.30 Uhr<sup>oo</sup> / Abo-Serie 3 / Preise S1

**OPER IM DIALOG**  
 TÄNNHÄUSER

**6 JETZTI!**  
**INTERMEZZO - OPER AM MITTAG**  
 Mo

**7 HAPPY NEW EARS**  
 Di PORTRÄT BRIGITTA MUNTENDORF

**8 GIULIO CESARE IN EGITTO**  
 GEORG FRIEDRICH HÄNDEL  
 Opernhaus / 18 Uhr<sup>oo</sup> / Abo-Serie 8 / Preise A

**9 WIEDER IM SPIELPLAN**  
**ELEKTRA**  
 Do RICHARD STRAUSS  
 Musikalische Leitung: Thomas Gugges  
 Inszenierung: Claus Guth

**10 GIULIO CESARE IN EGITTO**  
 GEORG FRIEDRICH HÄNDEL  
 Opernhaus / 18 Uhr<sup>oo</sup> / Abo-Serie 4 / Preise A

**11 TÄNNHÄUSER UND DER SÄNGERKRIEG AUF WARTBURG**  
 Sa RICHARD WAGNER  
 Opernhaus / 17 Uhr<sup>oo</sup> / Abo-Serie 12 / Preise S1

**12 ELEKTRA**  
 So RICHARD STRAUSS  
 Opernhaus / 18–19.45 Uhr / Abo-Serie 14 / Preise A

**14 SOIRÉE DES OPERNSTUDIOS**  
 Di

**16 ELEKTRA**  
 Do RICHARD STRAUSS  
 Opernhaus / 19.30–21.15 Uhr / Preise A

**17 DIE KUNST DES BÜHNENBAUS**  
 Fr WERKSTÄTTEN-FÜHRUNG

**WIEDER IM SPIELPLAN**  
**OTELLO**  
 GIOACCHINO ROSSINI  
 Musikalische Leitung: Sesto Quatrini  
 Inszenierung: Damiano Michieletto

**18 ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT**  
**GIULIO CESARE IN EGITTO**  
 GEORG FRIEDRICH HÄNDEL  
 Opernhaus / 18 Uhr<sup>oo</sup> / Preise S2

**19 PRINZESSONTAG**  
**OTELLO**  
 So GIOACCHINO ROSSINI  
 Opernhaus / 18–21 Uhr / Abo-Serie 24 / Preise A

**20 PRINZESSONTAG**  
**TÄNNHÄUSER UND DER SÄNGERKRIEG AUF WARTBURG**  
 RICHARD WAGNER  
 Opernhaus / 17 Uhr<sup>oo</sup> / Abo-Serie 22 / Preise A

**22 BLICK HINTER DIE KULISSEN**  
 Mi BACKSTAGE-FÜHRUNG

**23 FRIEDMAN IN DER OPER**  
 Do SEXUALITÄT

**25 ELEKTRA**  
 Sa RICHARD STRAUSS  
 Opernhaus / 19.30–21.15 Uhr / Abo-Serie 6 / Preise S2

**26 IM RAHMEN VON „MITTEN AM RAND“**  
**9. MUSEUMSKONZERT**  
 So SCHÖNBERG, VERDI

**OTELLO**  
 GIOACCHINO ROSSINI  
 Opernhaus / 18–21 Uhr / Abo-Serie 10 / Preise A

**27 IM RAHMEN VON „MITTEN AM RAND“**  
**9. MUSEUMSKONZERT**  
 Mo SCHÖNBERG, VERDI

**28 LIEDER IM HOLZFOYER**  
 Di MAGDALENA HINTERDOBLER,  
 MAGNUS DIETRICH,  
 THOMAS GUGGEIS

**30 FRONLEICHNAM**  
**TÄNNHÄUSER UND DER SÄNGERKRIEG AUF WARTBURG**  
 RICHARD WAGNER  
 Opernhaus / 17 Uhr<sup>oo</sup> / Abo-Serie 9 / Preise A

**31 OTELLO**  
 Fr GIOACCHINO ROSSINI  
 Opernhaus / 19–22 Uhr / Preise B

## JUNI

**1 JETZTI!**  
**OPER FÜR KINDER**  
 Sa DIE GROSSE WÖRTERFABRIK

**ELEKTRA**  
 RICHARD STRAUSS  
 Opernhaus / 19.30–21.15 Uhr / Abo-Serie 22 / Preise S2

**2 OPER EXTRA**  
 So LA JUIVE

**JETZTI!**  
**OPER FÜR KINDER**  
 DIE GROSSE WÖRTERFABRIK

**ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT**  
**TÄNNHÄUSER UND DER SÄNGERKRIEG AUF WARTBURG**  
 RICHARD WAGNER  
 Opernhaus / 15.30 Uhr<sup>oo</sup> / Preise S2

**3 JETZTI!**  
**INTERMEZZO - OPER AM MITTAG**  
 Mo

**4 JETZTI!**  
**OPER FÜR KINDER**  
 Di DIE GROSSE WÖRTERFABRIK

**6 JETZTI!**  
**OPER FÜR KINDER**  
 Do DIE GROSSE WÖRTERFABRIK

**8 JETZTI!**  
**OPER FÜR KINDER**  
 Sa DIE GROSSE WÖRTERFABRIK

**OTELLO**  
 GIOACCHINO ROSSINI  
 Opernhaus / 18–21 Uhr / Preise A

**9 JETZTI!**  
**OPER FÜR KINDER**  
 So DIE GROSSE WÖRTERFABRIK

**ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT**  
**ELEKTRA**  
 RICHARD STRAUSS  
 Opernhaus / 19–20.45 Uhr / Preise A

**10 BLICHT HINTER DIE KULISSEN**  
 Mo BACKSTAGE-FÜHRUNG

**11 JETZTI!**  
**OPER FÜR KINDER**  
 Di DIE GROSSE WÖRTERFABRIK

**LIEDERABEND**  
 CHRISTIANE KARG  
 Opernhaus / 19.30 Uhr / Abo-Serie 18 / Preise A

**13 JETZTI!**  
**OPER FÜR KINDER**  
 Do DIE GROSSE WÖRTERFABRIK

**15 JETZTI!**  
**OPER FÜR KINDER**  
 Sa DIE GROSSE WÖRTERFABRIK

**ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT**  
**OTELLO**  
 GIOACCHINO ROSSINI  
 Opernhaus / 19–22 Uhr / Abo-Serie 22 / Preise A

**16 KAMMERMUSIK IM FOYER**  
 So LA JUIVE

**PREMIERE**  
**LA JUIVE**  
 FROMENTAL HALÉVY  
 Musikalische Leitung: Henrik Nánási  
 Inszenierung: Tadjana Gurbaca  
 Opernhaus / 17<sup>oo</sup> Uhr / Abo-Serie 1 / Preise P

**20 Do VOM ENTWURF ZUM KOSTÜM**  
 KOSTÜMWESSEN-FÜHRUNG

**LA JUIVE**  
 FROMENTAL HALÉVY  
 Opernhaus / 18<sup>oo</sup> Uhr / Abo-Serie 2 / Preise A

**21 DIE ZAUBERFLÖTE**  
 WOLFGANG AMADEUS MOZART  
 Opernhaus / 19–21.45 Uhr / Abo-Serie 5 / Preise A

**22 JETZTI!**  
**OPERWORKSHOP**  
 Sa OTELLO (VERDI)

**JETZTI!**  
**ORCHESTER HAUTNAH**

**WIEDER IM SPIELPLAN**  
**OTELLO**  
 GIUSEPPE VERDI  
 Musikalische Leitung: Sesto Quatrini  
 Inszenierung: Johannes Erath

**23 JETZTI!**  
**FAMILIENWORKSHOP**  
 So DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL

**JETZTI!**  
**OPERNSPIELPLATZ**  
**LA JUIVE**  
 FROMENTAL HALÉVY  
 Opernhaus / 15.30<sup>oo</sup> Uhr / Abo-Serie 3 / Preise S2

**ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT**  
**27 DIE ZAUBERFLÖTE**  
 Do WOLFGANG AMADEUS MOZART  
 Opernhaus / 19–21.45 Uhr / Preise A

**28 LA JUIVE**  
 FROMENTAL HALÉVY  
 Opernhaus / 18<sup>oo</sup> Uhr / Abo-Serie 20 / Preise A

**WIEDER IM SPIELPLAN**  
**29 DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL**  
 Sa WOLFGANG AMADEUS MOZART  
 Musikalische Leitung: Györfi Slezkyré  
 Inszenierung: Christof Loy

**30 10. MUSEUMSKONZERT**  
 So RACHMANINOW, TSCHAIKOWSKI

**OTELLO**  
 GIUSEPPE VERDI  
 Opernhaus / 18–20.45 Uhr / Abo-Serie 14 / Preise A

## JULI

**1 JETZTI!**  
**INTERMEZZO - OPER AM MITTAG**  
 Mo

**FRIEDMAN IN DER OPER**  
 CHRISTLICHER ANTISEMITISMUS

**10. MUSEUMSKONZERT**  
 RACHMANINOW, TSCHAIKOWSKI

**3 DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL**  
 WOLFGANG AMADEUS MOZART  
 Opernhaus / 19–22.30 Uhr / Abo-Serie 8 / Preise C

**HAPPY NEW EARS**  
 WARSCHAUER HERBST

**4 OTELLO**  
 Do GIUSEPPE VERDI  
 Opernhaus / 19.30–22.15 Uhr / Abo-Serie 9 / Preise A

**5 DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL**  
 WOLFGANG AMADEUS MOZART  
 Opernhaus / 19–22.30 Uhr / Abo-Serie 4 / Preise B

**6 LA JUIVE**  
 FROMENTAL HALÉVY  
 Opernhaus / 17<sup>oo</sup> Uhr / Abo-Serie 13 / Preise S2

**OPER IM DIALOG**  
 LA JUIVE

**7 KAMMERMUSIK IM FOYER**  
 So PAUL-HINDEMITH-  
 ORCHESTERAKADEMIE

**OTELLO**  
 GIUSEPPE VERDI  
 Opernhaus / 18–20.45 Uhr / Abo-Serie 17 / Preise A

**8 VORVERKAUFSTART**  
 FÜR ABONNEMENT\*INNEN  
 SPIELZEIT 2024/25

**LIEDERABEND**  
 JOHN OSBORN  
 Opernhaus / 19.30 Uhr / Abo-Serie 18 / Preise A

**10 VORVERKAUFSTART**  
 SPIELZEIT 2024/25

**OTELLO**  
 GIUSEPPE VERDI  
 Opernhaus / 19.30–22.15 Uhr / Abo-Serie 15 / Preise B

**11 LA JUIVE**  
 FROMENTAL HALÉVY  
 Opernhaus / 18<sup>oo</sup> Uhr / Abo-Serie 12 / Preise A

**ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT**  
**12 OTELLO**  
 Fr GIUSEPPE VERDI  
 Opernhaus / 19.30–22.15 Uhr / Abo-Serie 23 / Preise A

**ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT**  
**13 DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL**  
 WOLFGANG AMADEUS MOZART  
 Opernhaus / 19–22.30 Uhr / Abo-Serie 20 / Preise A

**14 ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT**  
**LA JUIVE**  
 FROMENTAL HALÉVY  
 Opernhaus / 15.30<sup>oo</sup> Uhr / Preise S2

## PREMIEREN TANNHÄUSER UND DER SÄNGERKRIEG AUF WARTBURG RICHARD WAGNER 1813–1883

Ein Künstler reibt sich auf – an der Lustfeindlichkeit seiner Epoche, der Intensität seines Begehrens und an moralischen Werten. Nachdem Tannhäuser bei der Liebesgöttin Venus ungehemmt seine erotischen Begierden ausleben konnte, drängt es ihn zurück in die sittlich strenge Wartburg-Gesellschaft. Auf das freudige Wiedersehen mit seiner Geliebten Elisabeth folgt schon bald ein öffentlicher Eklat ...

VORSTELLUNGEN 1., 5., 11., 20., 30. Mai / 2. Juni

**MUSIKALISCHE LEITUNG** Thomas Guggeis **INSZENIERUNG** Matthew Wild **BÜHNENBILD** Herbert Barz-Murauer **KOSTÜME** Raphaela Rose **CHOREOGRAFIE** Louisa Talbot **VIDEO** Clemens Walter **LICHT** Jan Hartmann **CHOR** Tilman Michael **DRAMATURGIE** Maximilian Enderle

**TANNHÄUSER** Marco Jentzsch **ELISABETH** Christina Nilsson **VENUS** Dshamilja Kaiser **WOLFRAM VON ESCHENBACH** Domen Križaj **LANDGRAF HERMANN** Andreas Bauer Kanabas **WALTHER VON DER VOGELWEIDE** Magnus Dietrich **BITEROLF** Erik van Heyningen **HEINRICH DER SCHREIBER** Michael Porter **REINMAR VON ZWETER** Magnús Baldvinsson **EIN JUNGER HIRT** Karolina Bengtsson

In deutscher Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln  
Mit freundlicher Unterstützung des Frankfurter Patronatsvereins

## GIULIO CESARE IN EGITTO GEORG FRIEDRICH HÄNDEL 1685–1759

Mit der Absicht zur Versöhnung beginnt ein Werk, das sich in Sekundenschnelle zu einem dramatischen Geschehen aus Mord und Totschlag entwickelt. Cäsar und Kleopatra: Eine Affäre, die Weltgeschichte schrieb und Georg Friedrich Händel zu einem seiner größten Triumphe inspirierte.

VORSTELLUNGEN 4., 8., 10., 18. Mai

**MUSIKALISCHE LEITUNG** Simone Di Felice **INSZENIERUNG** Nadja Loschky **BÜHNENBILD** Etienne Pluss **KOSTÜME** Irina Spreckelmeyer **LICHT** Joachim Klein **CHOR** Tilman Michael **KONZEPTIONELLE MITARBEIT** Yvonne Gebauer **DRAMATURGIE** Mareike Wink

**GIULIO CESARE** Lawrence Zazzo **CLEOPATRA** Pretty Yende **CORNELIA** Cláudia Ribas° / Zanda Švéde **SESTO** Bianca Andrew **TOLOMEO** Nils Wanderer **ACHILLA** Božidar Smiljanić **CURIO** Jarrett Porter° **NIRENO** Iurii Iushkevich

In italienischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln  
Mit freundlicher Unterstützung des Frankfurter Patronatsvereins

## LA JUIVE FROMENTAL HALÉVY 1799–1862

Als erster Komponist brachte Fromental Halévy in *La Juive* das realistische Abbild einer jüdischen Lebenswelt auf die Opernbühne. Konstanz zur Zeit des Kirchenkonzils 1414: Der jüdische Goldschmied Éléazar wagt es, an einem christlichen Feiertag zu arbeiten, woraufhin eine Volksmenge ihn und seine Adoptivtochter Rachel im See ertränken will. Beschützt werden beide vom Reichsfürsten Léopold, der eine heimliche Liebesbeziehung mit Rachel führt. Als dieser jedoch die Verbindung beendet, klagt ihn Rachel öffentlich der Unzucht an.

**PREMIERE** 16. Juni  
**VORSTELLUNGEN** 20., 23., 28. Juni / 6., 11., 14. Juli

**MUSIKALISCHE LEITUNG** Henrik Nánási **INSZENIERUNG** Tatjana Gürbaca **BÜHNENBILD, LICHT** Klaus Grünberg **MITARBEIT** **BÜHNENBILD** Anne Kuhn **KOSTÜME** Silke Willrett **MITARBEIT** **KOSTÜME** Carl-Christian Andresen **CHOR** Tilman Michael **DRAMATURGIE** Maximilian Enderle

**RACHEL** Ambur Braid **ÉLÉAZAR** John Osborn **LÉOPOLD** Gerard Schneider **EUDOXIE** Monika Buczkowska **KARDINAL BROGNI** Simon Lim **RUGGIERO** Sebastian Geyer **ALBERT** Danylo Matvienko

In französischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln  
Mit freundlicher Unterstützung des Frankfurter Patronatsvereins

## REPERTOIRE ELEKTRA RICHARD STRAUSS 1864–1949

Elektra ist davon besessen, Rache zu nehmen an ihrer Mutter Klytämnestra und deren Geliebten für den Mord an ihrem Vater Agamemnon. Ihre einzige Hoffnung ist die Rückkehr ihres Bruders Orest – doch der wird für tot erklärt. Ist Elektra nun auf sich gestellt oder kann sie ihre Schwester überzeugen, zusammen mit ihr den Sühnemord zu begehen? Claus Guth nutzt die Schubkraft der ungeheuer expressiven Musik, um die extremen Zustände einer verletzten Seele sichtbar zu machen.

**WIEDERAUFNAHME** 9. Mai  
**VORSTELLUNGEN** 12., 16., 25. Mai / 1., 9. Juni

**MUSIKALISCHE LEITUNG** Thomas Guggeis **INSZENIERUNG** Claus Guth **SZENISCHE LEITUNG DER WIEDERAUFNAHME** Aileen Schneider **BÜHNENBILD** Katrin Lea Tag **KOSTÜME** Theresa Wilson **LICHT** Olaf Winter **CHOR** Álvaro Corral Matute **DRAMATURGIE** Konrad Kuhn

**ELEKTRA** Aile Asszonyi **CHRYSOTHEMIS** Magdalena Hinterdobler **KLYTÄMNESTRA** Susan Bullock **OREST** Andreas Bauer Kanabas / Kihwan Sim **AEGISTH** Peter Marsh **JUNGER DIENER** Jonathan Abernethy **ALTER DIENER** Seungwon Choi **DER PFLEGER DES OREST** Franz Mayer **DIE AUFSEHERIN** Nombulelo Yende° **1. MAGD** Judita Nagyová **2. MAGD** Helene Feldbauer° **3. MAGD** Cláudia Ribas° **4. MAGD** Barbara Zechmeister **5. MAGD** Idil Kutay°

In deutscher Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

## OTELLO GIOACHINO ROSSINI 1792–1868

Auf dem Höhepunkt seiner Karriere wandte sich Rossini dem *Othello*-Stoff zu und ging in seiner Fassung der Shakespeare-Tragödie eigene Wege. Sein Interesse galt weniger der Eifersucht des Titelhelden als dem Konflikt zwischen Desdemona und ihrem Vater. Diese Akzentverschiebungen greift Regisseur Damiano Michieletto auf, zeigt Gesellschaftsanalyse statt Eifersuchtsdrama und zeichnet dabei fesselnde Seelenporträts.

**WIEDERAUFNAHME** 17. Mai  
**VORSTELLUNGEN** 19., 26., 31., Mai / 8., 15. Juni

**MUSIKALISCHE LEITUNG** Sesto Quatrini **INSZENIERUNG** Damiano Michieletto **BÜHNENBILD** Paolo Fantin **KOSTÜME** Carla Teti **LICHT** Alessandro Carletti **CHOR** Tilman Michael

**OTELLO** Theo Lebow **DESDEMONA** Nino Machaidze **JAGO** Francisco Brito **RODRIGO** Levy Sekgapanne **ELMIRO BARBERIGO** Erik van Heyningen **EMILIA** Kelsey Lauritano **DOGE** Michael McCown **LUCIO / EIN GONDOLIERE** Abraham Bretón°

In italienischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

## DIE ZAUBERFLÖTE WOLFGANG AMADEUS MOZART 1756–1791

Als »Machwerk« verschrien und als »Meisterwerk« gepriesen, fasziniert *Die Zauberflöte* bis heute. Halsbrecherische Koloraturen, Buffo-Ensembles und liebhafte Arien verbinden sich zu Mozarts vielschichtigster Partitur. Im Zentrum der Handlung steht eine hindernisreiche Liebesgeschichte: Tamino muss sich einer Reihe von Prüfungen unterziehen, um in Sarastros Weisheitsorden aufgenommen zu werden. Erst dann darf er seine Geliebte Pamina heiraten, die von Sarastro gefangen gehalten wird.

VORSTELLUNGEN 13., 21, 27. Juni

**MUSIKALISCHE LEITUNG** Alden Gatt **INSZENIERUNG** Ted Huffman **SZENISCHE LEITUNG DER WIEDERAUFNAHME** Aileen Schneider **BÜHNENBILD** Andrew Lieberman **KOSTÜME** Raphaela Rose **LICHT** Joachim Klein **CHOREOGRAFIE** Pim Veulings **CHOR** Tilman Michael **DRAMATURGIE** Maximilian Enderle

**TAMINO** Kudaibergen Abildin **PAMINA** Karolina Bengtsson **PAPAGENO** Domen Križaj **SARASTRO** Kihwan Sim **KÖNIGIN DER NACHT** Clara Kim° **1. DAME** Angela Vallone **2. DAME** Cecelia Hall **3. DAME** Cláudia Ribas° **MONOSTASTOS** Michael McCown **PAPAGENA** Idil Kutay° **SPRECHER / ERSTER PRIESTER** Jarrett Porter° **1. GEHARNISCHTER** Abraham Bretón° **2. GEHARNISCHTER** Thomas Faulkner **DREI KNABEN** Solist\*innen des Kinderchores

In deutscher Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln  
Mit freundlicher Unterstützung der DZ Bank

**MUSIKALISCHE LEITUNG** Giedrė Šlekytė **INSZENIERUNG** Christof Loy **SZENISCHE LEITUNG DER WIEDERAUFNAHME** Axel Weidauer **BÜHNENBILD, KOSTÜME** Herbert Barz-Murauer **LICHT** Olaf Winter **CHOR** Álvaro Corral Matute

**KONSTANZE** Adela Zaharia **BLONDE** Bianca Tognocchi **BELMONTE** Magnus Dietrich **PEDRILLO** Michael Porter **OSMIN** Thomas Faulkner **BASSA SELIM** August Zirner

In deutscher Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

## OTELLO GIUSEPPE VERDI 1813–1901

Der Abend beginnt mit einem fulminanten Auftakt, einem Unwetter und dem jubelnden Auftritt eines geretteten Protagonisten – und endet tragisch in E-Dur. Spätestens mit dieser Oper hat Verdi, auch dank seines kongenialen Librettisten Arrigo Boito, die traditionelle Form der Nummernoper hinter sich gelassen und zeigt sich auf der Höhe seiner Zeit.

**WIEDERAUFNAHME** 22. Juni  
**VORSTELLUNGEN** 30. Juni / 4., 7., 10., 12. Juli

**MUSIKALISCHE LEITUNG** Sesto Quatrini **INSZENIERUNG** Johannes Erath **SZENISCHE LEITUNG DER WIEDERAUFNAHME** Caterina Panti Liberovici **BÜHNENBILD** Dirk Becker **KOSTÜME** Silke Willrett **LICHT** Joachim Klein **CHOR** Tilman Michael **KINDERCHOR** Álvaro Corral Matute **DRAMATURGIE** Norbert Abels

**OTELLO** Alfred Kim **JAGO** Iain MacNeil **DESDEMONA** Nino Machaidze **EMILIA** Claudia Mahnke **CASSIO** Michael Porter **RODRIGO** Jonathan Abernethy **LODOVICO** Kihwan Sim **MONTANO** Magnús Baldvinsson

In italienischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

## DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL WOLFGANG AMADEUS MOZART

Stolz darauf, seine Frau Konstanze Weber durch eine Entführung ertrötet zu haben, empfand Mozart die Parallelen zwischen Erlebtem und seiner neuen Oper. Dem Zeitgeist folgend, ahmte er »türkische Musik« nach: temperamentvoll lärmende Tutti-Passagen, die durch den Einsatz von großer Trommel, Becken und Triangel »exotisch« klingen sollten, stehen am Beginn und am Schluss der dreiteiligen Ouvertüre.

**WIEDERAUFNAHME** 29. Juni  
**VORSTELLUNGEN** 3., 5., 13. Juli

**MUSIKALISCHE LEITUNG** Giedrė Šlekytė **INSZENIERUNG** Christof Loy **SZENISCHE LEITUNG DER WIEDERAUFNAHME** Axel Weidauer **BÜHNENBILD, KOSTÜME** Herbert Barz-Murauer **LICHT** Olaf Winter **CHOR** Álvaro Corral Matute

**KONSTANZE** Adela Zaharia **BLONDE** Bianca Tognocchi **BELMONTE** Magnus Dietrich **PEDRILLO** Michael Porter **OSMIN** Thomas Faulkner **BASSA SELIM** August Zirner

In deutscher Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

\*Mitglied des Opernstudios

## LIEDERABENDE LIEDERABEND

**INFOS** 19.30 Uhr / Opernhaus / Preise 16–121 Euro

**CHRISTIANE KARG**  
**LIEDER** Von Berlioz, Brahms, Respighi, Berg  
**SOPRAN** Christiane Karg  
**KLAVIER** Malcolm Martineau

## JOHN OSBORN LIEDER VON

Beethoven, Schubert, Brahms, de Falla, Fauré, Charles  
**TENOR** John Osborn  
**KLAVIER** Beatrice Benzi

## LIEDER IM HOLZFOYER

**INFOS** 19.30 Uhr / Holzfoyer / Preis 17 Euro

**LIEDER VON** Hugo Wolf  
**SOPRAN** Magdalena Hinterdobler **TENOR** Magnus Dietrich **KLAVIER** Thomas Guggeis

## JETZT! OPER FÜR KINDER

**INFOS** für Kinder ab 6 Jahren / jeweils 10 und 12 Uhr (Mo–Fr) bzw. 14 und 16 Uhr (Sa, So) / Neue Kaiser / Preis 8 Euro (Kinder), 15 Euro (Erwachsene) / Anmeldung für Schulklassen unter jetzt@buehnen-frankfurt.de

**MUSIKALISCHE LEITUNG** Giedrė Šlekytė **INSZENIERUNG** Christof Loy **SZENISCHE LEITUNG DER WIEDERAUFNAHME** Axel Weidauer **BÜHNENBILD, KOSTÜME** Herbert Barz-Murauer **LICHT** Olaf Winter **CHOR** Álvaro Corral Matute

## OPERNKARUSSELL LIEDERABEND

**INFOS** für Kinder von 2–5 Jahren / jeweils 9.30 und 11 Uhr (Mo–Fr) bzw. 14 und 16 Uhr (Sa, So) / Neue Kaiser / Preis 6 Euro (Kinder), 12 Euro (Erwachsene) / Anmeldung für Kita-Gruppen unter jetzt@buehnen-frankfurt.de

## INTERMEZZO – OPER AM MITTAG

**INFOS** jeweils 12.30 Uhr / Neue Kaiser / Eintritt frei  
**MITWIRKENDE SÄNGER\*INNEN** des Opernstudios, Studierende der HfMDK und Musiker\*innen der Paul-Hindemith-Orchesterakademie

Ein Kooperationsprojekt der Deutsche Bank Stiftung und der Oper Frankfurt

## LIEDER IM HOLZFOYER

**INFOS** 11 Uhr / Holzfoyer / Preis 14 Euro

## MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG DES FRANKFURTER PATRONATSVEREINS

## OPERNSPIELPLATZ

**INFOS** kostenlose Betreuung für Kinder von 3–9 Jahren, während die Erwachsenen die Vorstellung besuchen / ab 15.15 Uhr / Anmeldung unter gaesteeservice@buehnen-frankfurt.de

## OPERA NEXT LEVEL

**INFOS** für junge Menschen von 15–25 Jahren, die eine JuniorCard besitzen / gemeinsamer Vorstellungsbuchung (3. Mai / 15. Jun), Probenbesuch (19. Jun) / Anmeldung unter jetzt@buehnen-frankfurt.de

## FAMILIENWORKSHOP LIEDERABEND

**INFOS** für (Schul-)Kinder und (Groß-)Eltern / 14–17 Uhr / Treffpunkt Opernpforte / Preis 8 Euro (Kinder), 15 Euro (Erwachsene)

## OPERNWORKSHOP

**INFOS** für Erwachsene / 14–18 Uhr / Treffpunkt Opernpforte / Preis 15 Euro

## WORKSHOPLEITUNG Iris Winkler

Alle JETZT!-Veranstaltungen mit freundlicher Unterstützung der Stadt Eschborn

## ZUGABE OPER EXTRA

Matinee am Sonntag  
**INFOS** 11 Uhr / Holzfoyer / Preis 14 Euro

Mit freundlicher Unterstützung des Frankfurter Patronatsvereins

## OPER IM DIALOG

Nachgespräche  
**INFOS** im Anschluss an die Vorstellung / Holzfoyer / Eintritt frei

## FRIEDMAN IN DER OPER

Gesprächsreihe mit Michel Friedman und Gästen  
**INFOS** 19 Uhr / Bockenheimer Depot (23. Mai), Opernhaus (1. Jul) / Preis 20 Euro

## SEXUALITÄT

zur Premiere *Tannhäuser*  
**GAST** Prof. Dr. Katinka Schweizer

## CHRISTLICHER ANTISEMITISMUS

zur Premiere *La Juive*  
**GAST** Bischof Peter Kohlgraf

## FÜHRUNGEN

So entsteht Oper: Themenführungen mit Einblick ins Opernhaus  
**INFOS** 16.30 Uhr (22. Mai / 10. Jun) bzw. 17 Uhr (17. Mai / 20. Jun) / Treffpunkt Opernpforte / Preis 7 Euro / Tickets im Vorverkauf

## KONZERTE HAPPY NEW EARS

Werkstattkonzert mit dem Ensemble Modern  
**INFOS** 19.30 Uhr / Opernhaus (7. Mai) bzw. HfMDK (3. Jul) / Preis 18 Euro

## PORTRÄT BRIGITTA MUNTENDORF

**DIRIGENTIN** Friederike Scheunchen  
**GESPRÄCHSPARTNER** Geert Lovink **KOMPONISTIN UND MODERATION** Brigitta Muntendorf

## WARSCHAUER HERBST ZU GAST

**DIRIGENT** Jonathan Stockhammer **MODERATION** Paul Cannon

Kooperation von Ensemble Modern, Oper Frankfurt und Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt

## SOIREE DES OPERNSTUDIOS

**INFOS** 19 Uhr / Holzfoyer / Preis 15 Euro  
**SOPRAN** Clara Kim, Idil Kutay, Nombulelo Yende

**MEZZOSOPRAN** Helene Feldbauer, Cláudia Ribas  
**TENOR** Abraham Bretón, Andrew Kim **BARITON** Sakhiwe Mkosana, Jarrett Porter **KLAVIER** Angela Rutigliano, Felice Venanzoni

## MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG DER DEUTSCHE BANK STIFTUNG, DER STIFTUNG POLYTECHNISCHE GESELLSCHAFT FRANKFURT AM MAIN, DER STIFTUNG GIERSCHE UND DES FRANKFURTER PATRONATSVEREINS

## KAMMERMUSIK

**INFOS** jeweils 11 Uhr / Holzfoyer / Preis 13 Euro

## 9. KAMMERMUSIK

zur Premiere *La Juive*  
**WERKE VON** Koechlin, Milhaud, Saint-Saëns, Wieniawski, Tournier  
**FLÖTE** Eduard Belmar **OBOE** Nanako Becker **VIOLINE** Yoriko Muto, Tsvetomir Tsankov  
**VIOLA** Freya Ritts-Kirby  
**VIOLONCELLO** Roland Horn  
**KONTRABASS** Bruno Suye  
**HARFE** Françoise Verherve

## 10. KAMMERMUSIK

Paul-Hindemith-Orchesterakademie

## MUSEUMSKONZERTE

**INFOS** Alte Oper / sonntags 11 Uhr, montags 20 Uhr / Preise 26–71 Euro / Tickets: Frankfurter Ticket RheinMain

## 9. MUSEUMSKONZERT

**WERKE VON** Schönberg, Verdi  
**SOPRAN** Nombulelo Yende°  
**MEZZOSOPRAN** Tanja Ariane Baumgartner  
**TENOR** Attilio Glaser  
**BASS** Kihwan Sim  
**SPRECHER** Isaak Dentler  
**CÁCILIENCHOR** FRANKFURT  
**FIGURALCHOR** FRANKFURT  
**FRANKFURTER KANTOREI**  
**FRANKFURTER SINGAKADEMIE**  
**DIRIGENT** Thomas Guggeis

Im Rahmen von »Mitten am Rand«, einem gemeinsamen Projekt der Alten Oper Frankfurt, der Opernfrankfurter Museums-Gesellschaft, der Opernfrankfurter Museums- und des Jüdischen Museums Frankfurt

## 10. MUSEUMSKONZERT

**WERKE VON** Rachmaninow, Tschaikowski  
**KLAVIER** Simon Trpčesky  
**DIRIGENTIN** Kristiina Poska

## FÖRDERER UND PARTNER

BESONDERER DANK GILT DEM PATRONATSVEREIN DER STÄDTISCHEN BÜHNEN E.V. – SEKTION OPER

Patronatsverein

PRODUKTIONSPARTNER

DZ BANK  
Die Initiativbank

HAUPTFÖRDERER DES OPERNSTUDIOS

Stiftung  
Polytechnische  
Gesellschaft  
Frankfurt am Main

Deutsche Bank Stiftung

FÖRDERER DES OPERNSTUDIOS

STIFTUNG  
GIERSCHE

PROJEKTPARTNER

WHITE & CASE

Degussa  
GOLD UND SILBER.

AMERICAN  
EXPRESS

ENSEMBLE PARTNER  
Stiftung Ottomar Pásel, Königstein i. Ts. Josef F. Wertschulte

EDUCATION PARTNER  
Europäische Zentralbank

Wir bedanken uns herzlich bei unseren Partnern für die großzügige finanzielle Unterstützung. Unser Dank geht auch an die vielen Privatpersonen, die sich mit Einzelspenden für das Format JETZT! für die künstlerische Arbeit des Hauses engagieren.

MEDIENPARTNER

MOBILITÄTS-  
PARTNER

hr2

VGF

Dieses Programm wurde klimaneutral gedruckt.

## PATRONATS- VEREIN

Als Mitglied genießen Sie viele Vorteile: persönlicher Mitgliederservice, Besuch ausgewählter Generalproben, Newsletter »Spotlight« u.v.m.

**KONTAKT**  
astrid.kastening@patronatsverein.de  
Tel 069 9450724-14

## TICKETS UND SERVICE

KATEGORIEN UND PREISE

	VII	VI	V	IV	III	II	I
P	20	45	70	98	129	152	190
S1	18	41	61	86	108	131	155
S2	16	39	55	70	86	109	132
A	16	38	53	68	82	105	121
B	16	36	49	64	78	93	109
C	16	32	48	61	70	85	100

Alle Ermäßigungen: oper-frankfurt.de/service

**VORVERKAUFSTART 2024/25**  
10. / 8. Juli (für Abonné\*innen)

**VORVERKAUFKASSE**  
Willy-Brandt-Platz /  
Mo–Fr 10–18 Uhr / Sa 10–14 Uhr

**ABENDKASSE**  
Die Abendkasse öffnet eine Stunde vor Vorstellungsbeginn.

**TELEFONISCHER TICKETVERKAUF**  
Mo–Fr 9–19 Uhr / Sa, So 10–14 Uhr  
Tel 069 212-49494

**ONLINE-TICKETS**  
oper-frankfurt.de/tickets

**ABO- UND INFOSERVICE**  
Neue Mainzer Straße 15  
Mo–Sa (außer Do) 10–14 Uhr  
Do 15–19 Uhr

Tel 069 212-37333,  
aboservice.oper@  
buehnen-frankfurt.de

**REDAKTIONSSCHLUSS**  
12. März 2024,  
Änderungen vorbehalten

**ANZEIGENBUCHUNG**  
anzeigen.oper@buehnen-frankfurt.de

**TITELBILD**  
*Otello (Verdi)* (Monika Rittershaus)

**FOLGEN SIE UNS!**  
Instagram Facebook Twitter